GIBIZINHO DA turma do Arrepio

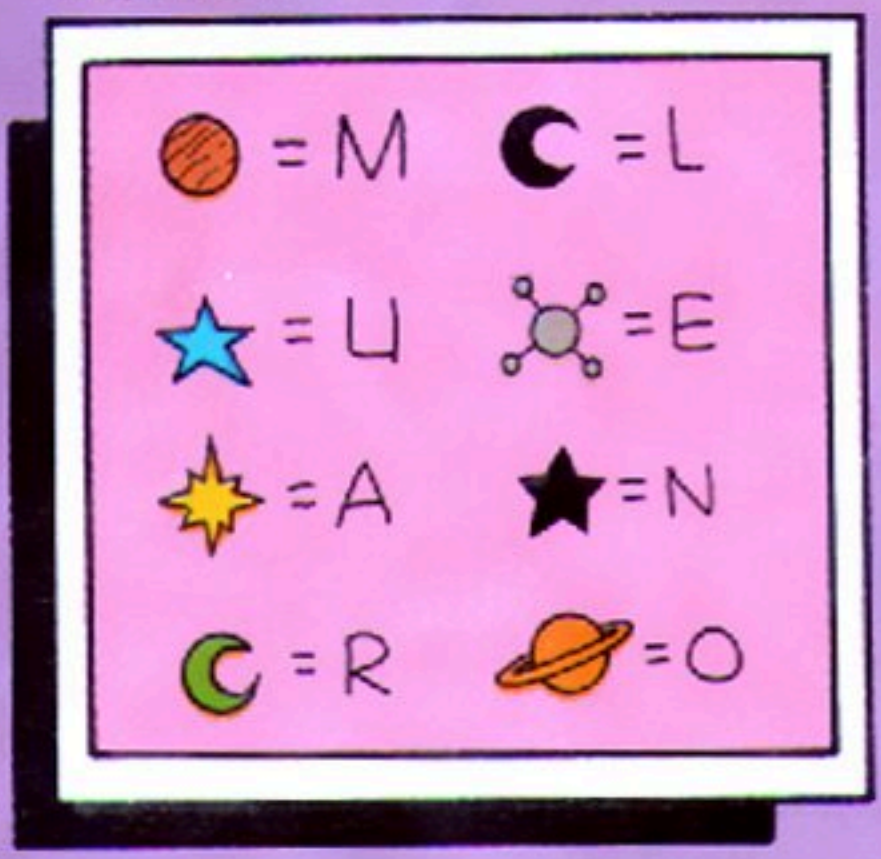
EDITORA GLOBO
Nº 22
Cr$ 900,00

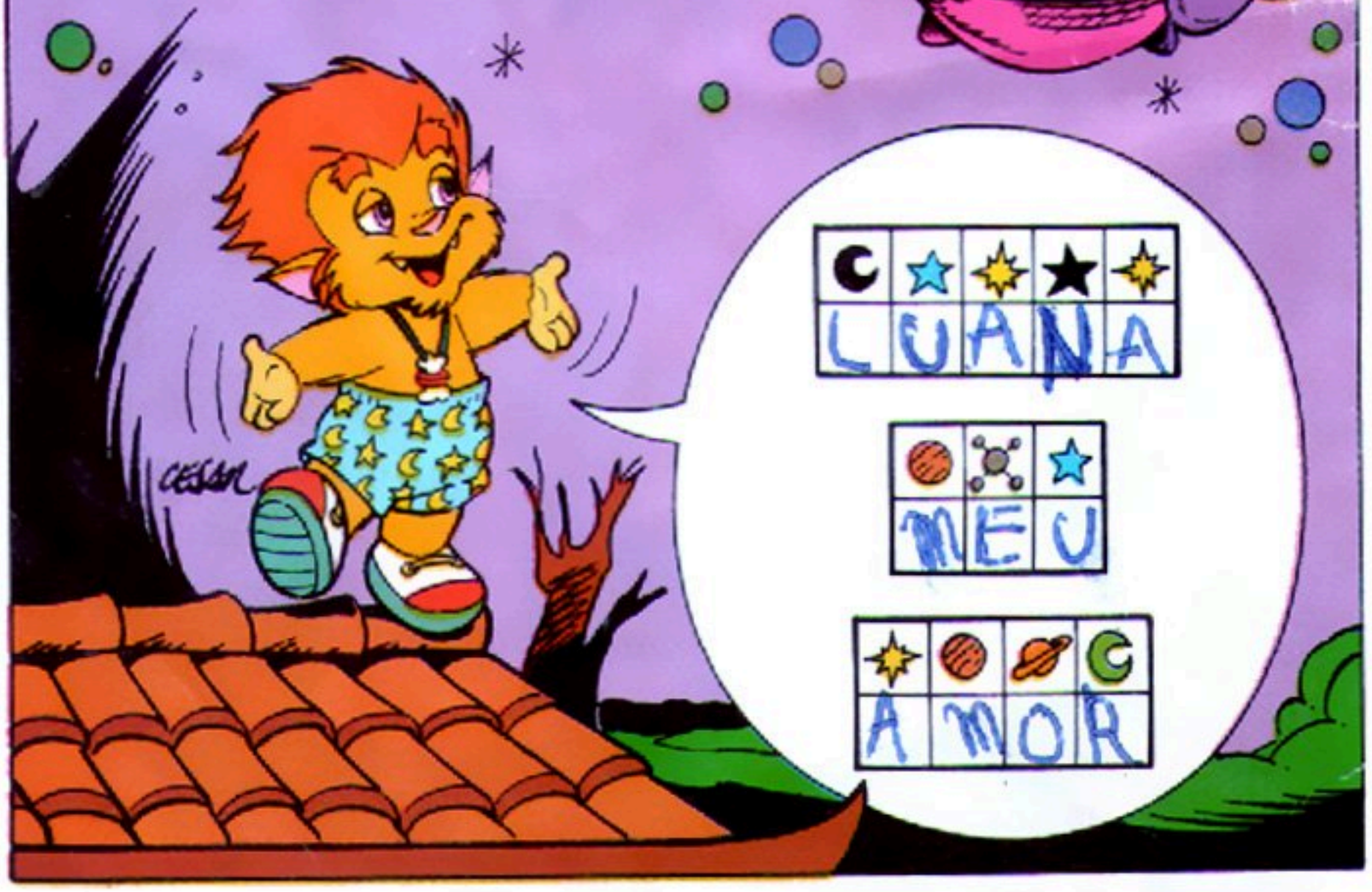
XUGISMUNDO SCANS

QB QUADRINHOS BRAZUKAS

PASSATEMPO

A LUANA ADORA OUVIR OS ELOGIOS DO LUBY. PARA VOCÊ SABER O QUE O LUBY ESTÁ DIZENDO, ESCREVA NOS QUADRINHOS AS LETRAS COM SEUS SÍMBOLOS REPRESENTADOS NO PAINEL ABAIXO.





A TURMA DO ARREPIO em

NÃO META O NARIZ

BUÁÁÁÁ!

O QUE É ISSO, STEIN? CHORANDO SEM LÁGRIMAS?

É PRA NÃO ENFERRUJAR!

AH, BOM!

BUÁÁÁÁÁ!

DESEMBUCHA, CARA! QUAL É O PEPINO?

MEU NARIZ!

MAS ELE NÃO PARECE UM PEPINO! PARECE MESMO É UM JILÓ!

QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!

MEU NARIZ É HORRÍVEL E NINGUÉM PODE ME AJUDAR!

A MEDÉIA PODE!

CIRURGIAS MÁGICAS FAZEM PARTE DO MUNDO MODERNO!! SEM CONTRA-INDICAÇÕES E EFEITOS COLATERAIS, É SÓ TCHAM! TCHUM! E TCHAM - TCHAM - TCHAM!

ME CONVENCEU!

BUM!

OI, GENTE!

ESSA BRUXA É UM ESTOURO! QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!

HE! HE! EU SÓ TAVA DE PASSA-GEM!

MAS...

ESPELHO DE PAREDE MÁGICO, EXISTE UM NARIZ MAIS FEIO DO QUE O MEU?

HUM!.' DEIXA EU VER... TÁ DIFÍCIL! NÃO. ESSE NÃO... PUXA! VOCÊ ME PEGOU, HEIN? O SEU GANHA DISPARADO EM FEIÚRA!

QUE ESPELHO BONDOSO!

MEDÉIA! MAGICA UM NARIZ NOVO PRA MIM?!!

JÁ QUE VOCÊ INSISTE!

QUE TIPO VOCÊ DESEJA?

HUM?!

QUE TAL UM NARIZ CLÁSSICO, TIPO GREGO?

É PRA JÁ... PRO STEIN TER SOSSEGO... MANDO UM PRESENTE DE GREGO!

ZAP!

GOMO EXTOU, TURBA?

QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ! PARECE O JUCA FECHA-DURAS!

ER... GLUP!

BEDÉIA!! DIBINUA ESTE DARIZ!

QUE NAPA, HEIN?!

JÁ SEI! **ABRACABRÃO!** SUMA, NARIGÃO!!

PUF!

CALMA! TÔ PROCURANDO O FEITIÇO CERTO!

FLAP! FLAP! FLAP!

É! ELE SUMIU DO MAPA!

TALVEZ ESTE AQUI...

AAAAHH!

SARA! LARA! NARA! VOLTE O NARIZ PRA CARA!

ZAP!

NARIZ GRANDE É MANCADA! QUE VIRE UM NARIZ DE... TOMADA!!!

GLUP!

MEDÉIA!

PUF!

ISSO NÃO TÁ ME CHEIRANDO BEM!

CHOCANTE, STEIN! POSSO LIGAR O MEU VÍDEO GAME AÍ?

GRRR!

RÁPIDO, ANTES QUE ELE ENTRE EM CURTO-CIRCUITO!

NARIZ ASSIM NÃO FICO! TICO-MICO-BICO!

PUF!

ZAP!

MUITO OBRIGADO!

CHEIRINHO DE CAFÉ!

FUNC! FUNC!

MEDÉIA, TÔ FICANDO NERVOSO!

FUUU!

VOU TENTAR UM FEITIÇO MÚLTIPLO CHAMADO... "SALVE-SE QUEM PUDER"...

O QUE ELA QUIS DIZER COM ISSO?

QUE PIMENTA NO NARIZ DOS OUTROS É REFRESCO!

ZAP!

VIRE O QUE VIRAR! CONTINUA A TRANSFORMAR E VAMOS VER O QUE VAI DAR!

PUF!

PUF!

PUF!

PUF!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! CHEGA, VOCÊS ESTÃO ME MATANDO... AH, AH, AH, AH, AH, AH!

E AGORA, COMO ELE FICOU?

ACHO MELHOR VOCÊ NÃO OLHAR...

TÁ RIDÍCULO!

QUE NADA! ESTÁ ÓTIMO!

NÃO TEM NEM COMPARAÇÃO COM O ANTIGO! VALEU, MEDÉIA!

UFA! ESSA PASSOU POR POUCO!

NEM VEM, LUBY!

BUÁÁÁ!! MINHAS ORELHAS SÃO HORRÍVEIS!

QUIÁ!, QUIÁ! A MEDÉIA NÃO QUER METER O NARIZ NUMA ORELHADA! QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!

FIM

A TURMA DO ARREPIO em SUTIL DELICADEZA

GENTE, HOJE É ANIVERSÁRIO DA MEDÉIA!

JURA?

NOSSA, É MESMO!

PUXA! COMO A GENTE FOI ES-QUECER!

CESAR

?

VOU CORRENDO BUSCAR UMA LEMBRANCINHA PRA ELA!

EU TAMBÉM!

É... AS MENINAS ADORAM PRESENTES!

ACHO QUE TAMBÉM TENHO QUE DAR ALGUMA COISA PRA MEDÉIA!

MAS, O QUÊ?!

JÁ SEI!

NÃO... ELA NÃO IRIA GOSTAR DE UMA CAIXA DE FERRAMENTAS!

É ISSO!!

TAMBÉM NÃO! O QUE ELA FARIA COM PARAFUSOS NOVOS?

LUBRIFICANTE!

NÃO!

FIOS!

NÃO!

PORCAS!

NÃO!

DROGA! COMO É DIFÍCIL DAR PRESENTE ASSIM DE ÚLTIMA HORA!

TENHO CERTEZA QUE A MEDÉIA VAI ADORAR ISTO!

POIS EU ACHO QUE ELA VAI GOSTAR MAIS DO MEU PRESENTE.!

SÓ SE FOR EM SEGUNDO LUGAR, PORQUE...

...EM PRIMEIRO, ELA VAI AMAR AS MINHAS SAMAMBAIAS!

ISSO ACABA DE ME DAR UMA ÓTIMA IDÉIA!

E...

OLHA, GENTE, EU A-DO-REI! MAS, STEIN... VOCÊ NÃO ACHA...

... QUE EXAGEROU UM POUQUINHO?

AH! AH! AH!

?!

ESSA FOI BOA!

FIM

A TURMA DO ARREPIO em TREVAS, CÂMERA... AÇÃO!

VAMOS COM ISSO! NÃO HÁ TEMPO A PERDER!

MAS QUE FUZUÊ É ESSE AÍ EMBAIXO?

SEI LÁ! ACORDEI COM ESSA BARULHEIRA TODA!

QUERO A GRUA LÁ, A CÂMERA FIXA ALI, E OS SPOTS ATRÁS!

NOSSA! QUE BAGUNÇA!

CENA 1

AH! VOCÊS TAMBÉM VIERAM VER AS FILMAGENS?

VÃO FILMAR ALGUMA COISA AQUI?

O SENHOR GEORGE ISPILUBERGUE BERTOLUCCIO PEDIU PRA RODAR UM FILME NO PRÉDIO!

QUE LEGAL!

APOSTO QUE VAI SER DE SUSPENSE!

POLICIAL!

ROMANCE!

TERROR!

AVENTURA!

COMÉDIA!

ATENÇÃO! QUERO QUE ESSE SUSPENSE DE AVENTURA POLICIAL ROMÂNTICO SEJA O MELHOR TERROR CÔMICO JÁ PRODUZIDO!

SEU GEORGE, O ZÉ MCDOWELL E A MARIETA TAYLOR NÃO VÊM! ELES VÃO À FEIRA, HOJE!

O QUÊ?!

ESTÃO DESPEDIDOS! E TRATE DE ENCONTRAR ATORES DE EMERGÊNCIA!

ALÔ?

APOLINÁRIO, ESQUEÇA O QUE EU DISSE! JÁ ACHEI OS ATORES IDEAIS PRO MEU FILME!

N-NÓS?!

NÃO ACREDITO!

IMAGINE, EU, UMA ESTRELINHA DE CINEMA!

GRANDE COISA!

MAIS TARDE...

COM ESSE ENSAIO RÁPIDO, ACHO QUE JÁ PODEMOS RODAR! ESTÃO PRONTOS?

SIM!

AÇÃO! VAMOS LÁ, DRAKY! VOCÊ É O POLICIAL QUE VAI SOCORRER A MOCINHA!

SOCORRO!

AHÁ! VOCÊ COLOCOU MUITA COMIDA, E SABE QUE EU COMO POUCO!

EI! ESSA FALA NÃO É AGORA!

AH, SIM! POR QUE PEDIU SOCORRO, MOÇA?

OH! UM HORRÍVEL MONSTRO METIDO A ENGRAÇA-DINHO QUER ME PEGAR!

UAAARR... EU SOU UM MONSTRO!

NÃO, VOCÊ É O MEU FILHINHO!

AH, É! O SEU FILHINHO CHATO, BRIGUENTO, RESMUNGÃO...

NÃO DEIXA DE SER UM MONSTRINHO, NÉ? EH, EH, EH...

NÃO ESTRAGA, DRAKY!

EU SOU UM MONSTRO! AH, AH, AH...

CARA, VOCÊ É UM MÔNSTRO E AINDA RI? QUE FIASCO! IH, IH, IH...

CAI FORA, BELFEDO!

ALGUÉM CHAMOU O MÉDICO?

AGORA NÃO, TUTY! VOCÊ TINHA QUE ENTRAR EM OUTRA CENA!

QUEM CONFIARIA NUM MÉDICO TODO ENFAIXADO? QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ...

AI!

ASSIM NÃO DÁ!

CORTA!

DESCULPE, CRIANÇAS, MAS VOCÊS NÃO TÊM MUITO JEITO PRA ISSO! QUEM SABE COM MAIS ENSAIOS...

NÃO DEU, TURMA! O TALENTO DE VOCÊS *TÁ LENTO!* EH, EH!...

SEU GEORGE! O ZÉ MCDOWELL E A MARIETA TAYLOR VIERAM!

O QUÊ? Ô COISA BOA!

CÉUS! NÃO DÁ PRA COMPRAR NADA NAQUELA FEIRA!

CREDO!

BOM! AGORA PODEMOS FINALMENTE FILMAR!

O QUE É BOM DURA POUCO!

POUQUÍSSIMO!

QUASE NADA!

ESPEREM! VOU QUERER PELO MENOS UM DE VOCÊS NO FILME!

QUEM?

ESSE SIMPÁTICO MORCEGUINHO!

VIU SÓ, TURMA? TE CUIDA, TOM CRUIZES!

ASSIM...

CORTA! ZÉ MCDOWELL, MARIETA TAYLOR, O QUE TÁ ACONTECENDO COM VOCÊS?

ESCUTA, GEORGE, O ROTEIRO É BOM, O CENÁRIO É ÓTIMO...

OS DIÁLOGOS SÃO EXCELENTES...

... MAS NÃO DÁ PRA SE CONCENTRAR COM ESSA CRIANÇADA RINDO DESSE JEITO !
O GRANDE ATOR! AH, AH, AH, AH...
O SUPERSTAR É UM ABAJUR EXÓTICO! AH AH, AH, AH, AH...
GRUNF...
BELFEDO CRUIZES! AH, AH, AH...
fim

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

GIBIZINHO DA turma do Arrepio

DIRETORA: Flavia Ceccantini.

Editor: Cláudio Fragata Lopes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** Cosme José da Silva. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (Coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Simone Cristina Lhen, Claudineide Araújo Rodrigues, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Pedro Ferreira de Carvalho, Clarice Silva Barbosa, Estela A. S. Squaris, Alexandre Lucas, Geraldo Gomes da Silva Filho, Sílvio César da Cunha Arantes.

Revista Turma do Arrepio — Criação e Produção dos Estúdios Sketch.

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi.
Diretor Infantis: Luiz Carlos Stein.
Gerente Nacional Infantis: Isabel Borba.

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sergio Nicoleti.
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol.
Gerente de Produto: Fábio Gomes Dias.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Telefone (011) 874-6000 Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271.

Distribuidor em Portugal.
Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote A-1 CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
Publicação Mensal. Data desta edição: Agosto/1992
© 1992 Sketch

ANER

IMPRESSÃO MARPRINT.

Conhece a história do tucano que saiu da floresta e veio conhecer a cidade?

Não?
Então faça
a sua história
com

NOVO

PINT BIC

- Não tem cheiro
- Pode apagar
- Não é tóxico
- Não mancha
- Grande durabilidade
- Pode apontar
- Super-resistente
- Duro na queda

PROJETO GRAFIPAR

Este projeto de scans tem por objetivo escanear e compartilhar os quadrinhos publicados pela editora Grafipar da década de 80 e quem quiser colaborar entre em contato comigo.

GRAFIPAR

Bico de pena

http://projetografipar.blogspot.com

XUGISMUNDO SCANS

informações: romulorangel@bol.com.br

QUADRINHOS BRAZUKAS

www.quadrinhosbrazukas.blogspot.com

O endereço certo para baixar quadrinhos nacionais digitalizados com a maior qualidade possível. Um retorno para a época onde se podia comprar quadrinhos feitos no Brasil por brasileiros.

QUADRINHOS BRAZUKAS